



En la actualidad trabajo por cuenta propia como artesana en 'Impresión y Grabado' así como docente impartiendo talleres o charlas/conferencias relacionadas con mi actividad de artista plástico.

Formación académica:

- 1996:** Licenciada en Bellas Artes, especialidad de pintura. Universidad de La Laguna.
- 1994/ 1996:** Intercambio Internacional Erasmus Project con Bélgica.
- 1998:** Maestra en Artes Gráficas. Dpto. De Audiovisuales y Artes Plásticas. Real Academia de Bellas Artes, Escuela Superior de Amberes, Bélgica.
- 2003:** DEA y Suficiencia Investigadora. Línea de Investigación desarrollada en "Grabado y Estampación", con el proyecto: "Matrices de plástico en el grabado contemporáneo". Dpto. de Dibujo, Diseño y Estética de la Universidad de La Laguna. Programa "Conceptos, Procesos y Técnicas de la Imagen".
- 2015:** Carné de Artesano en Grabado e Impresión, otorgado por el Cabildo de Tenerife.

Experiencia, docencia, workshops impartidos.

- 2018 :** Impartición del Taller 'Plástico y Huecograbado' en Atelier Blauwhof, Kessel, (Bélgica) (32h).
- 2017:** Impartición del Taller '**Grabado y papel porcelana**' perteneciente al Proyectateliers en la Academia Kontich de Bellas Artes de Amberes, (Bélgica) (16h). Taller **Kunststof & Diepdruk** en Atelier Blauwhof, Kessel, (Bélgica) (32h). Ponencia '**Grabado. Impresión y edición. Técnicas de creación y procesos técnicos**' en contexto con la exposición HUELLAS (2h.)
- 2016:** Impartición del '**Taller Matrices de Plástico en el Grabado Contemporáneo**' y Conferencia '**El grabado y su estampa**' en la Escuela de Arte Fernando Estevez en las Jornadas EASDTFE16 (Tenerife).
- 2014-2015:** Docente de enseñanza secundaria en el Colegio Decroly en Plástica y Tecnología durante un año. Impartición del Taller Colores, actividad extraescolar a alumnos con edades de entre 3 - 9 años. Colegio Decroly. (Año escolar).
- 2014:** Colaboración con el Studio Kun y Galería de Arte Rukun, Arabia Saudita (3 meses).
- 2013:** Impartición del '**Taller Plástico. Materia, matriz y forma**', Atelier Blauwhof, Kessel (Bélgica). (32h)
- 2011:** Impartición del Taller '**Matrices de Plástico en Grabado Contemporáneo**', Atelier Blauwhof, Kessel (Bélgica) (32h). Invitada a participar en el "**VII International Graphics Symposium**" Kastiel Mojmírovce, (Eslovaquia)(7 días).
- 2007:** Docente en la Escuela de Artes y Superior de Diseño Gran Canaria (4 meses). Taller Dibujo y pintura a través de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. (50h),

- 2006:** Docente en sustitución de enseñanza secundaria en el Colegio Decroly en Plástica Visual. (4 meses).
- 2005-2006:** Ambos años **Residente como artista** en el Centro de Artes Gráficas Frans Masereel, Kasterlee, (Bélgica). (6 semanas).
- 2002:** Talleres prácticos y de experiencias en Metodología y Didáctica de la Imagen a través del grabado. (14h) en colaboración con D. José María Herrero, impartido en el CEP La Laguna. Taller de Pintura en el Centro de Día I S/C de Tenerife (99h.) Fundación La Caixa.

Formación recibida últimos años:

- 2017:** “Proyecto Consolídare” Cámara de Comercio, Industria y Navegación, Santa Cruz de Tenerife: Talleres de Marketing y comercialización. Taller de servicios electrónicos. Talleres de necesidades tecnológicas en la empresa. Talleres de competencia emprendedora. (Proyecto aún en curso con tutorías durante este año 2017, certificación al finalizar el Proyecto).
Cursos organizados por MAIT (Mueso de Artesanía Iberoamericana de Tenerife) Artetenerife, CDIAEA y Cabildo de Tenerife: Redes sociales (4h.). “Comercio electrónico” (6 h.) y Marcas y patentes (3h.) (La entrega de certificados será cuando finalice el conjunto de talleres).
- 2016:** “Workshop7, Innovación en el sector artesanal, Cabildo de Tenerife impartido por Ochoa y Díaz Llanos. “Curso de marketing para emprendedores”(50h.) organizado por FIFEDE. Coaching y Creatividad para Artesanos. Área de Empleo, Comercio, Industria y Desarrollo Económico. Cabildo de Tenerife.
- 2013:** “Taller de fotograbado” (32h.) impartido por Petra Tolboom, Atelier Blauwhof, Bélgica. “Taller de encuadernación belga” impartido por Elisa Díaz, Sala Conca, La Laguna. “Taller reciclar es crear” (4h.) impartido por Gotthart Kuppel, Sala Conca, La Laguna. “Mercadotecnia para artistas” (16h.) impartido por Joan Morey y organizado por Cultura Visual.
- 2012:** Taller de Grabado Electrolítico, impartido por Alfonso Vega Crujera en Gran Canaria (20h.). “Encuadernación japonesa” impartido por Elisa Díaz, Sala Conca, La Laguna.
- 2011:** Taller ‘fabricar papel desde la fibra’ por Veerle Rooms en Atelier Blauwhof.

Exposiciones:

Exposiciones Individuales:

- 2017:** HUELLAS - Atelier Blauwhof, Kessel, (Bélgica).
- 2016:** VESTIGIOS - Galería Berkenveld, Wilrijk, Amberes, (Bélgica).
- 2013:** VÉRTIGO - Domus Silva, Lier (Bélgica). VÉRTIGO- Ars Septem Gallery, La Gomera.
- 2012:** VÉRTIGO - Galería Berkenveld, Wilrijk, Amberes (Bélgica).
- 2011:** LUCES Y SOMBRAS - El Aljibe, San Miguel de Abona, Tenerife.
- 2008:** LUCES Y SOMBRAS - Sala Conca, Tenerife.
- 2006:** NOVIEMBRE Sala Conca, Tenerife.
- 2004:** NO! - Galería “La Trasera del Leal”, Tenerife.
- 2001:** ETSEN - Casino de Santa Cruz y Casino Taoro del Puerto de la Cruz, Tenerife

Exposiciones colectivas:

- 2018:** ‘Encuentro con nuestra marca indeleble’. IMPACT 10 Santader (1-9 de septiembre).
- 2017:** “The black school” Kastrupgardsamlingen en Copenhagen, Dinamarca. “Santa Cruz sobre papel” Círculo de Bellas Artes de Tenerife. “Print it”, Sala de arte del Parque García Sanabria, Tenerife.
- 2016:** “Estratos. Ik zal u nooit vergeten” con Sofie Nagels, Zoersel (Bélgica). “The black school” en Brandts, Dinamarca.. 8th International printmaking Biennial, Douro, Portugal.
- 2015:** ‘2nd Global Print 2015’, Douro, Portugal. ‘Surrealismo’ Círculo de Bellas Artes, Tenerife.

‘Vértigo Mood’ Ateneo de la Laguna, Tenerife (Spain). ‘Conexoes – unidos através da arte’ Fundacao Cristiano Varela, Muriaé, Brasil.

- 2014:** *“7th International Printmaker Biennial Douro 2014”* Portugal. *“Miniprint Finland 2014”* Finlandia. *“Correspondence 2013”* Fyns Grafiske Vaerksted, Toldboden, Dinamarca. *“Vértigo: Gotthart kuppel y Patricia Delgado”* Solo Conca, Tenerife. Imagina Canarias, primeras Jornadas de Pellagofio, Cicca, Gran Canaria.
- 2013:** *“Correspondence ‘Ensemble’ 2012”* itinerante en Ebelingmuseet, Torshälla (Suecia) en Skovhuset, Vaerloese (Dinamarca) y en Empreinte04, Manosque, (Francia y País de Gales). *“Global Print 2013”* Exposición Internacional de Grabado, Douro, Portugal.
- 2011:** *“Le jardin secret”* Galería Epreuve d’Artiste, Amberes, (Bélgica). *“VII International Graphics Symposium”* Mojmirovce, (Eslovaquia). *“Yas 4”* Muestra de artistas jóvenes, Bratislava (Eslovaquia).
- 2010:** *“Bienal 2nd. Penang International Print Exhibition 2010”* (Malasia). Exposición con Prof. Hugo Besard y 6 alumnos graduados en grabado calcográfico, ARTESIS Real Academia de Bellas Artes de Amberes (Bélgica) en *“Marmara Üniversitesi Istanbul”* y *“Kadiköy Municipality Art Gallery Istanbul”*, Estambul (Turquía). *“2010 Sweet Printmakers”* visual Arts Gallery, GSU (EEUU). *“40 Aniversario 1970-2010”* Sala Conca, Tenerife (España). *“2009’s Littlest Print Exchange”* Governors State University, Visual Arts Gallery, Visual, Illinois (EEUU). *“Exposición Obra Gráfica”* Sala Conca. Tenerife (España).
- 2009:** *“Andersen cruza el Atlántico. Larga Travesía de un Bello Cuento”* Biblioteca Infantil del TEA, Tenerife. *Colección permanente en el Richard F. Brush Art Gallery* (EEUU). *“The littlest Print Exchange”* Feed Art Center, Illinois (EEUU). *“Expo Gráfica”* Sala Conca, Tenerife (España). *“The Anatomy of...a group of International Printmakers”* Pau Hall, Universidad Purdue, Indiana (EEUU).
- 2008:** *Colección permanente Christchurch* Instituto Politécnico en Tecnología, Christchurch (Nueva Zelanda). *“Supermercado del Arte”* Galería Luroa, Las Palmas (España).
- 2007:** *“5 x grafiek”* Huis Hellemans, Edegem (Bélgica).
- 2006:** *Premio Joris Olyslaegers* para Obra Gráfica, Cultuurpunt Altena, Kontich y en el Centro para las Artes Gráficas de la Comunidad Flamenca Frans Masereel, Kasterlee (Bélgica).
- 2004:** *“enCaja”*, Caja Canarias, Tenerife (España)
- 2005:** *“Jóvenes Creadores 2005”*, Galería “murNó”, Tenerife (España). *“Conk05”*, Sala Conca, Tenerife (España). *“Naturart”* Sala Conca, Tenerife (España). *“Andersen cruza el Atlántico. Larga travesía de un Bello Cuento”* exposición itinerante en Tenerife, Lanzarote y Gran Canaria (España). *“Fragmentos”*, Sala Conca, Tenerife (España). *“III international Biennial for free Graphics of Douro 2005”* Alijó, (Portugal).
- 2003:** Colectivo *“Artevivo”*, Galería *“La Trasera del Leal”*, Tenerife (España)
- 2001-2003:** *“Honderd volle manen”* itinerante en la Comunidad Flamenca, PHA, Amberes (Bélgica) y la Haya (Holanda).
- 2000:** *“Bienal 2000”*. Exposición Regional de Artes Plásticas, Tenerife (España); *“Bajada de la Virgen 2000”*, Casa Salazar, La Palma (España).
- 1999:** *“Free Graphics”*, Campo & Campo, Amberes (Bélgica).
- 1998:** *“Art in the Tunnel”*, Amberes (Bélgica).

Premios recibidos:

- 2006:** 1er Premio Frans Dille para España, Museo Plantin Moretus, Bélgica.
- 1999:** Premio Doutreron de Try para Artes Gráficas, Departamento de Audiovisuales y Artes Plásticas. Real Academia de Bellas Artes de Amberes.

Obras gráfica y Ediciones por encargo:

- 2016:** "Cimiento" y "Ocaso" para Groep Van Roey, Rijkevorsel, Bélgica.
- 2014:** "Dados los tiempos que corren", Socos Dúo. Grabado y edición de carátula, Tenerife.
- 2013:** "Animal Mother's" con Melanie Yazzie, Universidad de Colorado, Boulder, EEUU.
- 2012:** "Juegos" y "Caballito" grabados para Kunst in de stad, Sint Niklaas, Bélgica.
- 2011:** "Esfera" y "Cinta" para Groep Van Roey, Rijkevorsel, Bélgica. "Paisaje I", "Paisaje II" y "Paisaje III" para Conca. 10 Ediciones de 50 estampas del artista de Fernando Bellver.
- 2010:** "2010 Sweet Printmakers" con Melanie Yazzie, Universidad de Colorado, Boulder, EEUU.
- 2009:** "The Anatomy of..." con Melanie Yazzie, Universidad de Colorado, Boulder, EEUU. "The Littlest Print Exchange" con Christopher Clark, EEUU. "Retrato de familia" Sala Conca.
- 2008:** "Entre adoquines" Premio Ansina. IASS, Cabildo Insular de Tenerife. "As you wish", con Melanie Yazzie, Universidad de Colorado, Boulder, EEUU. "Recinto Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife" Cabildo Insular de Tenerife.
- 2007:** "Hotel Mencey" Cabildo Insular de Tenerife.
- 2005:** "El aseo" y "...en la estación" realización de las planchas para Groep Van Roey, Rijkevorsel, Bélgica.
- 1999:** "...de un lugar" y "retrato de hombre" para "Honderd volle manen" Jóvenes sobre la separación, PHA, Amberes, Bélgica.

Ilustraciones

- 2017:** "Días de Abril" de Cecilia Dominguez Luis, Algani Editorial, serie Pupitre.
- 2013:** "Leyendo a Viera. Un proyecto Didáctico". Colección Verode. Teresa Acosta Tejera. Excmo. Ayto. San Cristóbal de la Laguna.
- 2012:** "Betsabelina Anansé Docordó" de Amalia Lú Posso Figueroa. Diego Pun Ediciones.
- 2009:** "Predea" Proyecto de Investigación dirigido por Juan E. Jiménez, Consejería de Educación.
- 2008:** "Papazul" de Cristina García Carballo. Interseven, S.L.U. "El Derecho del Revés" de Lourdes Hernández. Excmo. Ayto. San Cristóbal de La Laguna y Área de Bienestar Social y Calidad de Vida.
- 2007:** "El Ángel de Miguelito" Excmo. Ayto. San Cristóbal de La Laguna y Concejalía de Seguridad Ciudadana.
- 2005:** "Tradislexia" Proyecto de Investigación Facultad de Psicología Educativa, Evolutiva y Psicobiología, ULL. Tenerife. "Días de abril" de Cecilia Domínguez Luis, Septem Comercial Canaria del Libro, S.L.L. "Descripción de un isla oceánica y sus habitantes" de Félix Hormiga, I Septem Comercial Canaria del Libro, S.L.L.
- 2004:** "Mnemósyne" Nº 7, Revista del Festival Internacional del cuento Los Silos.
- 2003:** "Canarias cumple 20 años de Autonomía" Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria, Editorial Afortunadas, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias. "Entre tejados" de Cecilia Domínguez Luis, Septem Comercial Canaria del Libro, S.L.L.
- 2001:** "Sicole" Proyecto de Investigación Facultad de Psicología Educativa, Evolutiva y Psicobiología, ULL. Tenerife.

Portadas publicadas

- 2018:** Portada del libro "Y tú serás el río" de Cecilia Dominguez Luis, Diego Pun Ediciones.
- 2017:** Portada del libro "Mientras maduran las naranjas" de Cecilia Dominguez Luis, Diego Pun Ediciones. "Días de Abril" de Cecilia Dominguez Luis, Algani Editorial, serie Pupitre. Portada e interior del 2º disco de Tangatos "Otra vez sopa"
- 2013:** "Leyendo a Viera. Un proyecto Didáctico". Colección Verode. Teresa Acosta Tejera. Excmo. Ayto. San Cristóbal de la Laguna. "Los últimos trashumantes" Pellagofio nº11
- 2012:** "Sin hilos de Ariadna" Lourdes Hernández, Ediciones Idea. "Oceánica" Tomo 3 – versos (1920-1936) Luis Rodríguez Figueroa. Edición, introducción, antología y notas de Manuel de Paz Sánchez. Ediciones Idea.

- 2010:** "Una casa mal amueblada" de Samir Delgado, Ediciones Baile del Sol
- 2008:** "Papazul" de Cristina García Carballo. Interseven, S.L.U. "El Derecho del Revés" de Lourdes Hernández. Excmo. Ayto. San Cristóbal de La Laguna y Área de Bienestar Social y Calidad de Vida.
- 2007:** "El Ángel de Miguelito" Excmo. Ayto. San Cristóbal de La Laguna y Concejalía de Seguridad Ciudadana.
- 2005:** "Días de abril" de Cecilia Domínguez Luis, Septem Comercial Canaria del Libro, S.L.L. "Descripción de un isla oceánica y sus habitantes" de Félix Hormiga, I Septem Comercial Canaria del Libro, S.L.L.
- 2004:** "Mnemósyne" Nº 7, Revista del Festival Internacional del cuento Los Silos.
- 2003:** "Canarias cumple 20 años de Autonomía" Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria, Editorial Afortunadas, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias.
- 1999:** "Honderd volle manen" Jóvenes sobre la separación para Asistencia Paliativa de Amberes. Bélgica.

Otros proyectos:

- 2017:** Diseño de carátula y portada del Disco "Otra Vez Sopa" del grupo de Tango Tangatos.
- 2016:** Piezas de grabado, Joyería empírica para la Pasarela bronce. Feria de la Moda de Tenerife.
- 2014:** Mural en la Academia de inglés Inaek, Tenerife.
- 2013:** Mural para Adén Aventura en Arkaba.
- 2012:** Mural para Merkastok.
- 2011:** 'Jubileumboek project 350 jaar Academie Antwerpen', Aniversario de la Real academia de Amberes

Catálogos:

- 2016:** "Den sorte Skole"" en Brandts, FYNS Grafiske Vaerksted 1976-2016", Dinamarca. 8th International Printmaking Biennial Douro 2016" Portugal.
- 2015:** "2nd Global Print 2015", Douro, Portugal.
- 2014:** "7th International Printmaking Biennial Douro 2014", Portugal.
- 2013:** "Global Print 2013", Douro, Portugal. 6th Splitgraphic International Graphic Art Biennial, Croacia.
- 2010:** Pipe 2010, 2nd. Penang International Print Exhibition 2010, Malasia.
- 2006:** Frans Dille Prize 2006 para la promoción de las artes gráficas, Museo Plantin-Moretus / Colección gráfica, Amberes.
- 2005:** Bienal Internacional para las Artes Gráficas Libres de Douro 2005, Alijó, Portugal.
- 2004:** "enCaja – Arte contemporáneo en las Islas Canarias", Caja Canarias, Tenerife, España.
- 2001:** Premio Regional de Pintura 2001, Caja Canarias, Tenerife, España.
- 2000:** Bienal 2000, Exposición Regional de Artes Plásticas de Santa Cruz de Tenerife, España. "Bajada de la Virgen 2000", Santa Cruz de La Palma, España.
- 1999:** "Cien lunas llenas", Proyecto Jóvenes sobre la separación, Asociación sobre cuidados paliativos de Amberes, Bélgica.